

**Тренировочная работа №3
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 апреля 2012 года

11 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8 и заданий (B1 B8) Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно

Часть 3 состоит из 1 го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение)

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) дОбела | 3.) цЕмент |
| 2.) нАчатся | 4) балУясь |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Гидрометцентром заказаны новые мощные компьютеры, которые позволяют предсказывать погоду на более ДЛИТЕЛЬНЫЙ срок.
- 2.) СПАСАТЕЛЬНЫЙ жилет – обязательный элемент снаряжения водного туриста.
- 3) На официальные приёмы рекомендуется НАДЕВАТЬ одежду умеренных тонов.
- 4.) Свойства некоторых ВЗРЫВНЫХ веществ сохраняются при плавлении, прессовании, измельчении.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1.) эскадрон гусар | 3) помахайте платком |
| 2.) наименее ответственный | 4) уважаемые профессора |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Украшая зал к празднику,

- 1) организаторами было развешено больше ста воздушных шаров.
- 2) у дежурного класса есть возможность проявить свои организационные умения.
- 3) Настя думала о предстоящем торжестве.
- 4) каждому был поручен определённый участок работы.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поднятые на борт траулера сети были полны рыбы.
- 2) В соответствии решению областного суда ответчик должен будет выплатить крупный денежный штраф.
- 3) Необыкновенно тонко изображена кавказская природа в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».
- 4) Многие из тех, кто видел бразильский карнавал в Рио-де-Жанейро, считают его самым зрелищным праздником Латинской Америки.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1.) Книги и журналы, которые расположены на этой витрине, посвящены охоте и рыболовству.
- 2) Экскурсовод попросила школьников вспомнить названия планет, которые входят в Солнечную систему.
- 3) Сайгак – редкое животное, которое обитает в степях Калмыкии и Казахстана.
- 4) Пруд, в котором любили плескаться деревенские ребяташки, этим летом совсем обмелел.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

... 2) Это движение, при котором предмет отклоняется от своего первоначального положения то в одну, то в другую сторону. 3) Таково, например, движение качелей или маятника часов, однако колебания, вызывающие звук, происходят с большей частотой и меньшим размахом, поэтому увидеть их невооружённым глазом невозможно. 4) Источником звука может быть натянутая струна или кожа, металлическая или деревянная пластина и даже столб воздуха, колеблющийся в полой трубке, скажем, во флейте. 5) Колебания создают звуковые волны, распространяющиеся в воздушной, водной или любой другой плотной среде. 6) ... их и улавливают органы слуха человека и животных.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1.) Движение материи многообразно по своим проявлениям и существует в различных формах.
- 2) Звук возникает в результате колебания.
- 3) Звуки воспринимаются ухом человека и животных.
- 4) Необходимое условие распространения звуковых волн – наличие материальной среды.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НИ) КТО не мог повторить рекорд легкоатлета Роберта Бимона (В) ТЕЧЕНИЕ многих лет.
- 2) (НИ) РАЗУ не собиралось ещё (НА) ПРОТИВ церкви столько людей, как в ту крещенскую ночь.
- 3) (НЕ) СМОТРЯ на тёплый день, одет он был в драповое пальто, застегнутое (НА) ГЛУХО.
- 4) Ветви дерева были такими кривыми, БУД(ТО) КТО(ТО) нарочно изгибал их и не давал расти прямо.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грибной сезон в этом году задержался () и самый пик урожая пришелся на конец августа и начало сентября.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хозяйка (1) накрывая на стол (2) поглядывала на гостей (3) уютно расположившихся (4) у камина.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 1, 2, 3 |
| 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Численность серых журавлей на Дальнем Востоке за последнее время (1) очевидно (2) значительно увеличилась. Этот факт (3) может быть (4) иллюстрацией того, как расширение заповедных территорий приводит к увеличению популяции охраняемых видов.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2, 3 |
| 3) 1, 2 | 4) 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хотел было казак вскочить на коня и умчаться прочь да только рукой махнул.
- 2) Биография Андрея Рублева восстанавливается по чрезвычайно скудным и отрывочным сведениям из летописей и житийных текстов.
- 3) Дед Еремей мечтал вернуться обратно в свою деревню и плести там корзины на радость внукам.
- 4) Жила она с отцом и матерью не то в Доброй Слободе не то на Разгуляе не то на Кузнецком.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Петербург меня неприятно поразил: всё время он был окутан унылым, серым покровом затяжного дождя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Минутный приступ нерешительности (1) в течение которого (2) альпинист размышлял о возвращении на базу (3) уступил место приливу сил (4) и желанию добиться цели во что бы то ни стало.

- | | | | |
|----------|--------|---------|---------|
| 1) 1,2,3 | 2) 2,3 | 3) 1, 3 | 4) 2, 4 |
|----------|--------|---------|---------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хотя у Жени не было никакого желания знакомиться с отчимом (1) она всё же пришла встречать его на вокзал (2) и (3) пока поезд подходил к перрону (4) изо всех сил старалась придать своему лицу радостное выражение.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3, 4 |
| 3) 1, 3 | 4) 2, 3, 4 |

A27 Прочитайте текст.

В 19 веке торговля китайским чаем сулила купцам немалые прибыли, однако на перевозку товара из Китая в Европу судами затрачивалось около года, за который чай отсыревал и в результате терял свои вкусовые качества. Для более быстрой доставки чая из Китая в Европу в 30-х годах были сконструированы клиперы – быстроходные суда до 3000 тонн водоизмещения, сильно вытянутой формы, с огромной площадью парусов, ловивших даже малейший ветер, и острыми, «режущими воду» (от английского slip) обводами корпуса. «Гончие псы океана», как называли клиперы на Британских островах, позволяли доставить чай из Шанхая в Ливерпуль в три раза быстрее, то есть за 4 месяца, в течение которых чай не успевал отсыреть, и доминировали в чайной торговле вплоть до 70-х годов 19 века, когда парусные суда были вытеснены с моря кораблями на паровой тяге.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Клиперы, сконструированные в 30-х годах 19 века, обладали вытянутым корпусом и огромной площадью парусов, что позволяло им преодолевать расстояние между Шанхаем и Ливерпулем всего за 4 месяца, тогда как другим судам требовалось около года на преодоление аналогичного пути.
- 2) Крайне выгодная торговля китайским чаем осуществлялась вплоть до 70-х годов 19 века на специальных быстроходных судах – клиперах, называемых за их скорость на Британских островах «гончими псами океана», однако в 70-х годах клиперы были вытеснены судами на паровой тяге.
- 3) Клиперы, специально сконструированные для доставки чая, торговля которым была крайне выгодна в 19 веке, преодолевали путь из Китая в Европу в три раза быстрее простых кораблей, что позволяло сохранить вкусовые качества товара, утрачиваемые при доставке обычными судами.
- 4) Клиперы, используемые в 19 веке для доставки чая, преодолевали расстояние от Шанхая до Ливерпуля всего за 4 месяца, однако в процессе доставки чай отсыревал и терял свои вкусовые качества, и в 70-х годах для доставки чая стали использовать более быстроходные суда на паровой тяге.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7; C1.

(1)Веня пришёл ко мне в воскресенье, часов в двенадцать. (2)Просто шёл мимо и зашёл, без звонка, без причины.

– (3)Пойдём погуляем, – предложил он.

(4)Падал редкий снег, небо, низкое, серое, висело, как сырое бельё.

– (5)Ладно, – сказал я без охоты.

(6)На улице мы поговорили с ним про Китай, про наши болезни, я проводил его до трамвайной остановки и вдруг сказал:

– (7)Пойдём к Вадиму.

(8)Вадим был другом нашей юности, погибшим во время войны, за несколько дней до снятия блокады Ленинграда.

(9)Веня не удивился, только долго молчал, потом спросил:

– (10)Зачем? (11)Ты думаешь, Галине Осиповне это будет приятно?

(12)Нет, я так не думал.

– (13)А нам? (14)Стоит ли?

– (15)Как хочешь.

(16)Мы оба сели в трамвай, проехали пять остановок до цирка и не спеша пошли по Фонтанке. (17)Дойдя до знакомого серого гранитного дома, мы вошли в парадную и поднялись на второй этаж. (18)Я нажал на кнопку звонка.

(19)Крашенная коричневым дверь была глухой, без номеров и почтовых ящичков, с почерневшей медной ручкой. (20)И звонок, врезанный посередине, был не электрический, а ручной, каких почти не осталось. (21)Я позвонил, и дверь открыла маленькая женщина, старше пятидесяти, с жёлтыми стриженными волосами и безжизненным взглядом. (22)Она вопросительно посмотрела на нас, но мы молчали. (23)Словно что-то удерживало нас спросить Галину Осиповну.

– (24)Мы товарищи Вадима, – произнёс Веня.

(25)Она слегка отшатнулась, прищурилась.

– (26)Веня, неужели это вы? – нерешительно сказала она, взяла его за руку, и он просиял.

– (27)А вы... – и она назвала меня так, как меня звали только в этом доме.

(28)Я медленно начал вспоминать тётку Вадима, Нину Ивановну, молодую, шумную, весёлую, с пышными вьющимися волосами.

(29)Мы вошли в столовую. (30)Она удивила сумрачностью и теснотой. (31)В ней до сих пор ощущалось дыхание блокадной зимы. (32)Громоздилась старая мебель из других комнат, та, что не стопили и не проели. (33)С закопчённого потолка свешивался грязный шёлковый абажур.

– (34)Галина Осиповна умерла тринадцать лет назад...

(35)Это была такая давность, что я ощутил только смутную запоздалую жалость. (36)Мы и впрямь сильно, сильно запоздали с визитом сюда.

– (37)...Нет, Галина Осиповна не болела, хотя смолоду она имела слабое здоровье. (38)Просто жить не хотела. (39)Когда умер Илья Иванович, всё для неё сошлось на Вадиме. (40)Она не могла представить, что он не вернётся... (41)Она ведь долго ещё ждала, вы знаете, она всё надеялась...

(42)Тринадцать лет... (43)Я и понятия не имел. (44)Выходит, она умерла через несколько лет после того, как я перестал заходить. (45)Не обязательно было связывать эти события. (46)По-видимому, я тогда уверял себя, что жестоко терзать её душу воспоминаниями. (47)Я ничем не мог помочь ей – для чего ж было приходиться?.. (48)Нужно ли вообще навещать жён и матерей наших погибших товарищей? (49)Я всегда чувствую себя виноватым. (50)А в чём? (51)Что я остался жив? (52)Я виноват, что дышу, что смеюсь. (53)Галина Осиповна, конечно, не понимала, почему к ней не приходят, что же случилось. (54)А ничего не случилось, всё обстояло весьма благополучно, в том-то и дело...

(55)Мы стояли, не зная, как уйти. (56)Это было труднее, чем прийти сюда. – (57)Вы простите, нам пора, – хрипло произнёс Веня. – (58)Ну что вы, мальчики, я была рада. – (59)Нина Ивановна церемонно наклонила голову. – (60)Кто бы мог подумать...

(61)Невский проспект оглушил шумом воскресного многолюдья. (62)Стучали быстрые каблучки, неслись машины, звуки сталкивались, разбегались, тревожные, как будто кого-то искали.

– (63)Растревожили, разворошили, – сказал Веня. – (64)И ей тяжело, и нам. (65)Странно, чего нас потянуло? – (66)Жалеешь? – (67)Нет, – сказал он. – (68)Когда-нибудь мы должны были прийти.

(По Д. Гранину*)

**Даниил Александрович Гранин (род. в 1919 году) – советский писатель, автор романов, повестей и рассказов об учёных, писателях, художниках, о реальных исторических личностях и вымышленных персонажах. Каждое произведение Гранина является своего рода исследованием, в котором раскрываются проблемы нравственного выбора и исторической памяти.*

A28 О чём говорит высказывание персонажа: «**Когда-нибудь мы должны были прийти**»?

- 1) Веня считает, что навестить родственников Вадима было его долгом и долгом его друга.
- 2) Веня хочет показать свою покорность судьбе.
- 3) Веня сожалеет, что они пришли в этот дом.
- 4) Вене стыдно перед героем-рассказчиком за свою неловкость в разговоре с Ниной Ивановной.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 19-20 включают описание.
- 2) В предложениях 44-46 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16-18 содержат повествование.
- 4) В предложениях 29-33 представлено рассуждение.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) молчали (предложение 22)
- 2) просиял (предложение 26)
- 3) умерла (предложение 34)
- 4) оглушил (предложение 61)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 61-62 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 16-18 выпишите собирательное числительное.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании наши болезни (предложение 6).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 47-54 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 16-23 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 34-41 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 19-23 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Язык отрывка из рассказа Д. Гранина отличается внешней простотой и непритязательностью. В то же время автор использует ряд художественных средств, позволяющих ему точнее выразить своё отношение к затронутой проблеме. Среди них можно отметить такие тропы, как _____ («безжизненным взглядом» в предложении 21, «быстрые каблуки» в предложении 62) и _____ («как сырое бельё» в предложении 4). К выразительным средствам синтаксиса относятся _____ («по-видимому» в предложении 46, «конечно» в предложении 53), а также _____ (предложения 47, 50, 51).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) литота(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 5) риторический(-е) восклицание(-я)
- 6) обращение(-я)
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) гипербола(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №3
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 апреля 2012 года

11 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8 и заданий (B1 B8) Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно

Часть 3 состоит из 1 го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение)

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) привЕзена | 2) забрАлись |
| 3) бензопровОд | 4) красивЕе |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Главной причиной железнодорожной катастрофы был признан **ЧЕЛОВЕЧНЫЙ** фактор.
- 2) Только искренний и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон взрослого поможет успокоить ребенка.
- 3) В юбилейном выпуске журнала опубликованы интересные **ЖИТЕЙСКИЕ** советы из писем читателей.
- 4) Мелководье на реках с **КАМЕНИСТЫМ** дном легко обнаружить по характерному журчанию воды.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) у обеих проводниц | 2) семьястами миллионами |
| 3) молодые доктора | 4) разожжет костер |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отвечая на вопросы радиослушателей,

- 1) было рассказано много интересных историй.
- 2) в эфире неожиданно начались помехи.
- 3) музыканты поделились своими творческими планами на ближайший год.
- 4) голос ведущего дрожал и выдавал сильное волнение.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те из студентов, кто заинтересовался проблематикой нового спецкурса, могут продолжить посещение лекций сразу после праздников.
- 2) Мелихово – родина всемирно известной чеховской пьесы «Вишнёвого сада».
- 3) Согласно преданию, прародителем римлян считается герой Трои Эней, сын богини Афродиты.
- 4) В холле гостиницы мы встретили ребят, с которыми познакомились в автобусе и которые собирались на морскую прогулку.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На день рождения Арсению подарили коньки и клюшку, о которых он давно мечтал.
- 2) Календари, которые были заказаны в типографии на прошлой неделе, завтра будут доставлены в офис с курьером.
- 3) Дети быстро научились кататься на велосипеде, который подарила им бабушка.
- 4) Вася мечтал увидеть реку, которая считается самой длинной в мире.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

... 2) Они отличаются не только по высоте, но и по длительности. 3) Напевая мелодию, невозможно произвольно долго задерживаться на том или ином звуке, так как мелодия изменится. 4) Последовательность длительностей звуков в музыкальном произведении называется ритмом. 5) Ритм – яркое выразительное средство музыки: часто именно он определяет звучание того или иного произведения, а иногда даже жанра. 6) ... по ритму мы можем отличить марш от вальса, мазурку от польки, так как для каждого из этих жанров характерны определенные ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В нашей жизни все подчинено определенному ритму: и наступление времен года, и смена дня и ночи.
- 2) В музыке звуки соотносятся в определённом порядке.
- 3) Маяковский сказал о стихотворном ритме: «Ритм – это основная сила, основная энергия стиха».
- 4) Очень большую роль ритм играет в джазовой музыке.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Впоследствии 2) Несмотря на это,
3) Например, 4) Напротив,

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) мы можем (предложение 6)
2) напевая мелодию (предложение 3)
3) определяет звучание (предложение 5)
4) которые повторяются (предложение 6)

A10 Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) простое осложнённое
2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
3) сложносочинённое
4) сложное бессоюзное

A11 Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) 6 2) 2 3) 3 4) 5

A12 Укажите значение слова ВЫСОТА (ПО ВЫСОТЕ) (предложение 2).

- 1) расстояние от земли вверх
2) возвышенное место, возвышенность
3) качество звука, связанное с его частотой
4) высокий уровень развития чего-нибудь

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Багров напряже(1)о разглядывал рабочих, их нескладные дли(2)ые фигуры, бледные, выпачка(3)ые углем лица: с этими людьми предстояло ему работать в ближайшие годы, с ними теперь были связа(4)ы его карьера и репутация.

- 1) 1, 2, 3 2) 1,3 3) 1, 2, 3,4 4) 1,2

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неприм...римость, зад...ржаться, бл...ставший
2) отм...нить, агр...ссивный, пон...жение
3) подп...сать, л...кированный, разр...сованный
4) т...оретический, ф...нтазерка, хар...ктеристика

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...мчаться, пр...чудливый, пр...обрести
2) под...скать, пред...дущий, сверх...нтересный
3) о..грызть, на...писать, по...катить
4) ра...плескать, бе...честный, бе...душный

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) гон...шья, движ...мый
2) он топч...тсья, заслуж...нный
3) надпил...нный, обруш...вшийся
4) подпиш...шь, вспомн...в

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. повел...вать**
Б. нул...вой (балл)
В. догадл...вый
Г. алюми...вый

- 1) А,Б,В,Г 2) А,В 3) В 4) Б,В

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (НЕ) оконченное образование и отсутствие опыта работы не позволили Василию устроиться на должность научного сотрудника.
2) В конце фильма главные герои из (НЕ) примириемых врагов превращаются в близких друзей.
3) (НИ) когда еще не было в горах такого обильного снегопада.
4) На соревнованиях по пятиборью Антон показал далеко (НЕ) лучший результат.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ отец стыдился своих охотничьих трофеев и всегда повторял, что НЕ(ЗА) ЧЕМ убивать беззащитных животных.
- 2) НИ(ЗА) ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться (СО) МНОЙ.
- 3) НИ(ЧТО) не изменилось в родной деревне: (ПО)ПРЕЖНЕМУ скрипит колодец и гуси важно ходят вдоль пруда.
- 4) ЧТО(БЫ) никто не заблудился, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего маршрута егеря установил стрелки и указатели.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мишка неожиданно протянул мне мандарин и улыбнулся () и мне сразу стало неловко за свою подозрительность и враждебность по отношению к нему.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стюардесса (1) взволнованная подозрительным поведением пассажира (2) поспешила доложить о (3) сложившейся на борту нештатной ситуации (4) командиру экипажа.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1,2 | 2) 3,4 |
| 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Психологический климат в коллективе (1) конечно (2) во многом зависит от уровня совместимости членов группы. Но решающая роль в его создании (3) без всякого сомнения (4) всегда принадлежит руководителю.

- | | |
|---------------|----------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 1,2,3 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Решила Машенька в избе прибраться да обед приготовить.
- 2) Наша компания не только производит замки и стальные двери но и предоставляет различные услуги в строительной сфере.
- 3) Южный августовский вечер был спокоен тих ясен.
- 4) К концу своего путешествия по Германии Сергей выучил довольно много слов и выражений на немецком языке и умел уже самостоятельно объясняться с официантами и портье.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Все в ней было очаровательно: и простая, внимательная отзывчивость на чужое горе, и грациозная прелесть каприза, и наивно-резкая правдивость, и застенчивость.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эту любимую посетителями трактира песню (1) в коротких куплетах (2) которой (3) описывались забавные похождения молодого приказчика (4) он слышал не раз и хорошо знал.

- | | | | |
|------------|--------|--------|----------|
| 1) 1,2,3,4 | 2) 2,3 | 3) 1,4 | 4) 1,3,4 |
|------------|--------|--------|----------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Погода в конце августа испортилась (1) и (2) хотя до конца каникул оставалась еще целая неделя (3) Сашка заскучал в деревне и начал проситься в город (4) куда уже должны были вернуться его школьные друзья.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3 |
| 3) 1, 3, 4 | 4) 2, 3, 4 |

A27 Прочитайте текст.

В 19 веке торговля китайским чаем сулила купцам немалые прибыли, однако на перевозку товара из Китая в Европу судами затрачивалось около года, за который чай отсыревал и в результате терял свои вкусовые качества. Для более быстрой доставки чая из Китая в Европу в 30-х годах были сконструированы клиперы – быстроходные суда до 3000 тонн водоизмещения, сильно вытянутой формы, с огромной площадью парусов, ловивших даже малейший ветер, и острыми, «режущими воду» (от английского slip) обводами корпуса. «Гончие псы океана», как называли клиперы на Британских островах, позволяли доставить чай из Шанхая в Ливерпуль в три раза быстрее, то есть за 4 месяца, в течение которых чай не успевал отсыреть, и доминировали в чайной торговле вплоть до 70-х годов 19 века, когда парусные суда были вытеснены с моря кораблями на паровой тяге.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Клиперы, специально сконструированные для доставки чая, торговля которым была крайне выгодна в 19 веке, преодолевали путь из Китая в Европу в три раза быстрее простых кораблей, что позволяло сохранить вкусовые качества товара, утрачиваемые при доставке обычными судами.
- 2) Крайне выгодная торговля китайским чаем осуществлялась вплоть до 70-х годов 19 века на специальных быстроходных судах – клиперах, называемых за их скорость на Британских островах «гончими псами океана», однако в 70-х годах клиперы были вытеснены судами на паровой тяге.
- 3) Клиперы, сконструированные в 30-х годах 19 века, обладали вытянутым корпусом и огромной площадью парусов, что позволяло им преодолевать расстояние между Шанхаем и Ливерпулем всего за 4 месяца, тогда как другим судам требовалось около года на преодоление аналогичного пути.
- 4) Клиперы, используемые в 19 веке для доставки чая, преодолевали расстояние от Шанхая до Ливерпуля всего за 4 месяца, однако в процессе доставки чай отсыревал и терял свои вкусовые качества, и в 70-х годах для доставки чая стали использовать более быстроходные суда на паровой тяге.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7; C1.

(1)Веня пришёл ко мне в воскресенье, часов в двенадцать. (2)Просто шёл мимо и зашёл, без звонка, без причины.

– (3)Пойдём погуляем, – предложил он.

(4)Падал редкий снег, небо, низкое, серое, висело, как сырое бельё.

– (5)Ладно, – сказал я без охоты.

(6)На улице мы поговорили с ним про Китай, про наши болезни, я проводил его до трамвайной остановки и вдруг сказал:

– (7)Пойдём к Вадиму.

(8)Вадим был другом нашей юности, погибшим во время войны, за несколько дней до снятия блокады Ленинграда.

(9)Веня не удивился, только долго молчал, потом спросил:

– (10)Зачем? (11)Ты думаешь, Галине Осиповне это будет приятно?

(12)Нет, я так не думал.

– (13)А нам? (14)Стоит ли?

– (15)Как хочешь.

(16)Мы оба сели в трамвай, проехали пять остановок до цирка и не спеша пошли по Фонтанке. (17)Дойдя до знакомого серого гранитного дома, мы вошли в парадную и поднялись на второй этаж. (18)Я позвонил в звонок.

(19)Крашенная коричневым дверь была глухой, без номеров и почтовых ящиков, с почерневшей медной ручкой. (20)И звонок, врезанный посередине, был не электрический, а ручной, каких почти не осталось. (21)Я позвонил, и дверь открыла маленькая женщина, старше пятидесяти, с жёлтыми стриженными волосами и безжизненным взглядом. (22)Она вопросительно посмотрела на нас, но мы молчали. (23)Словно что-то удерживало нас спросить Галину Осиповну.

– (24)Мы товарищи Вадима, – произнёс Веня.

(25)Она слегка отшатнулась, прищурилась.

– (26)Веня, неужели это вы? – нерешительно сказала она, взяла его за руку, и он просиял.

– (27)А вы... – и она назвала меня так, как меня звали только в этом доме.

(28)Я медленно начал вспоминать тётку Вадима, Нину Ивановну, молодую, шумную, весёлую, с пышными вьющимися волосами.

(29)Мы вошли в столовую. (30)Она удивила сумрачностью и теснотой. (31)В ней до сих пор ощущалось дыхание блокадной зимы. (32)Громоздилась старая мебель из других комнат, та, что не стопили и не проели. (33)С закопчённого потолка свешивался грязный шёлковый абажур.

– (34)Галина Осиповна умерла тринадцать лет назад...

(35)Это была такая давность, что я ощутил только смутную запоздалую жалость. (36)Наверное, ещё бы несколько лет, и мы бы никого уже не застали.

– (37)...Нет, она не болела, хотя смолоду имела слабое здоровье. (38)Просто жить не хотела. (39)Когда умер Илья Иванович, всё для неё сошлось на Вадиме. (40)Она не могла представить, что он не вернётся... (41)Она ведь долго ещё ждала, вы знаете, она всё надеялась...

(42)Тринадцать лет... (43)Я и понятия не имел. (44)Выходит, она умерла через несколько лет после того, как я перестал заходить. (45)Не обязательно было связывать эти события. (46)По-видимому, я тогда сказал себе, что жестоко терзать её душу воспоминаниями. (47)Я ничем не мог помочь ей – для чего ж было приходить?.. (48)Нужно ли вообще навещать жён и матерей наших погибших товарищей? (49)Всегда чувствуешь себя виноватым. (50)А в чём? (51)Что остался жив? (52)Виноват, что здоров, что смеюсь. (53)Галина Осиповна, конечно, не понимала, почему к ней не приходят, что же случилось. (54)А ничего не случилось, всё обстояло весьма благополучно, в том-то и дело...

(55)Мы стояли, не зная, как уйти. (56)Это было труднее, чем прийти сюда. – (57)Вы простите, нам пора, – хрипло произнёс Веня. – (58)Ну что вы, мальчики, я была рада. – (59)Нина Ивановна церемонно наклонила голову. – (60)Кто бы мог подумать...

(61)Невский проспект оглушил шумом воскресного многолюдья. (62)Стучали каблуки, неслись машины, звуки сталкивались, разбегались, тревожные, как будто кого-то искали.

– (63)Растревожили, разворошили, – сказал Веня. – (64)И ей тяжело, и нам. (65)Странно, чего нас потянуло?

– (66)Жалеешь?

– (67)Нет, – сказал он. – (68)Когда-нибудь мы должны были прийти.

(По Д. Гранину*)

**Даниил Александрович Гранин (род. в 1919 году) – советский писатель, автор романов, повестей и рассказов об ученых, писателях, художниках, о реальных исторических личностях и вымышленных персонажах. Каждое произведение Гранина является своего рода исследованием, в котором раскрываются проблемы нравственного выбора и исторической памяти.*

А28 О чём говорит высказывание героя-рассказчика: «**Всегда чувствуешь себя виноватым**»?

- 1) Человеку свойственно испытывать чувство вины перед родственниками погибших друзей.
- 2) Герой-рассказчик винит себя за то, что не смог уберечь Вадима от смерти.
- 3) Герой-рассказчик чувствует себя виноватым в том, что огорчил Нину Ивановну своим приходом.
- 4) Герою-рассказчику кажется, что родственники Вадима считают его виноватым.

А29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1-2 включают описание.
- 2) В предложениях 48-52 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 21-22 содержат повествование с элементами описания.
- 4) В предложениях 16-18 перечислены последовательные действия персонажей.

А30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) позвонить (предложение 18)
- 2) мебель (предложение 32)
- 3) болела (предложение 37)
- 4) терзать (предложение 46)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 46-47 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 45-47 выпишите указательное местоимение.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ПОВОРОРИЛИ ПРО КИТАЙ** (предложение 6).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 46-54 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 16-23 найдите предложение, осложнённое обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 34-41 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 18-22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью личного местоимения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Язык отрывка из рассказа Д. Гранина отличается простотой и непритязательностью. В то же время автор использует ряд художественных средств, позволяющих ему точнее выразить своё отношение к затронутой проблеме. Среди них можно отметить _____ («как сырое бельё» в предложении 4) и такой троп, как _____ («дыхание блокадной зимы» в предложении 31). К выразительным средствам синтаксиса относятся _____ («Веня» в предложении 26, «мальчики» в предложении 58), а также _____ (предложения 10, 11, 13, 14).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) метафора(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) вопросительное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 6) обращение(-я)
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) гипербола(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.